

Journée d'étude « Femmes autrices, femmes artistes et voyage (XIXe-XXIe siècles) »

**Espace culturel de La Chapelle
Université Littoral Côte d'Opale
21 rue Saint Louis
62200 Boulogne-sur-Mer
UR 4030 HLLI**

(Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel)

**Benoît Santini, UR 4030 HLLI, ULCO
Manuel Gómez Campos, HUM - 947, Université de Cordoue
Vendredi 25 février 2022**

10h : accueil des participants

Modération de la table du matin : Benoît Santini

10h15-10h40 : Marc Rolland : “Vernon Lee - entre la France, l'Angleterre, l'Italie et l'Allemagne, paysages, villes et époques de référence d'une femme de lettres à la fois nomade et enracinée”.

10h40-11h05 : Lise Demeyer : “*Coronada de moscas*, de Margo Glantz (sur ses voyages en Inde). Féminisme et déracinement”.

11h05-11h30 : Iván Valdez : Rosario Castellanos: una escritora generosamente universal y provechosamente nacional”..

11h30-11h55 : Emilie Perrichon : “Parcours de femmes-voyageuses. *Les femmes directrices de pensionnats et d'écoles à Boulogne-sur-Mer au XIXe siècle*”.

.

12h-12h30 débat

12h30-14h : déjeuner au restaurant universitaire

Modération de la table de l'après-midi : Manuel Gómez

14h-14h25 : Mike Murphy : "*VILLETTE* (Charlotte BRONTË, 1853) : qu'enseigne et apprend l'orpheline anglaise Lucy SNOWE dans la ville (fictionnelle) française ?”

14h25-14h50 : Joëlle Stoupy : ““On s'intéressait terriblement aux choses de l'art, aux personnes et aux pays étrangers' - les voyages d'Erika Mann en compagnie de son frère Klaus avant les années d'exil”.

14h50-15h15 :

Fanny Laborde : “Réécritures féminines et féministes des grands voyages mythiques.

Monique Wittig et *Virgile, Non* (1985)”.

15h15-15h45 : débat.

15h45-16h : pause-café

16h-18h15 : projection débat, *El viaje de Ana*, en présence de Pamela Varela, réalisatrice.

Présentation : Isabelle Pouzet-Michel, MCF à l’ULCO, et conversation avec la réalisatrice.