

Vernon Lee et le Fantastique

Boulogne-sur-Mer – Centre universitaire du Musée – Grande Rue.

Jeudi 13 octobre

9:00-10:00 : Assemblée générale de l'IVSL

10:00-10:15 : Discours d'ouverture du colloque

10:30-11:15 : Sally Blackburn-Daniels (Keynote Speaker, Teeside University) A Tale of Troubled and Troubling Women, or Vernon Lee's Fantastic Fiction

11:30-12:00 : Charlotte Arnautou (Université de Paris-Dauphine) Rereading fantastic villainesses : Lecture croisée de 'Amour Dure' de Vernon Lee et de My Cousin Rachel de Daphne du Maurier

Pause déjeuner

Après-Midi :

Visite du 'Château Saint Léonard' avec Michel Parenty (ULCO)

Vendredi 14 Octobre

9:30-10:00 : Marc Rolland (ULCO) Medea de Carpi et Sybil Van Loon, femme fatale et art chez Vernon Lee et Marcel Brion.

10:15-10:45 : Henry Bartholomew (University of Plymouth) Shape, Line, Colour : Decontextualizing Vernon Lee's Hauntings, Fantastic Stories

11:00 – 11:30 : Alessandro Valenti (U. Udine) Demarcating a Topography of Time and Desire in Vernon Lee' Hauntings

Pause déjeuner

14:00-14:30 : Bronte Schiltz (Manchester Metropolitan University) Mysterious Influences, Vernon Lee, Karl Heinrich Ulrich and the Spectre of Sexology.

14:45-15:15 : Claire McKeown (Université de Lorraine) The Sorcery of Moonlight and Sea Mist : fantastique et impressionnisme littéraire chez Vernon Lee

15:30-16:00 : Sophie Geoffroy (U. de la Réunion, Présidente de la IVLS) Le MSS de Oke of Okehurst : les humanités numériques appliquées à Vernon Lee (communication lue par....)

16:45 – 17:00 : Clôture du colloque