

Tourisme, patrimoine et authenticité

en région Hauts-de-France et ailleurs



Journée d'études n°3

Tourisme, patrimoine culturel immatériel et authenticité

Vendredi 2 décembre 2022 / 9h00 - 16h00

Université d'Artois

9 rue du Temple - Arras / Salle des colloques

Sous l'égide de l'Institut de Recherche et d'Enseignement en Tourisme (InREnT)

Organisation : Marie-Clémence Régnier (UA, UR 4028 "Textes et cultures")
et Benoît Santini (ULCO, UR 4030 HLLI)

Inscriptions : Catherine.Wadoux@univ-littoral.fr

Table 1 – Histoire, sensorialité et authenticité

9h00 : Accueil des participants

9h30 - 10h05 : Mylène Pardoën (MSH - LSE / CNRS / UAR2000) : « De Bretez à ESPHAISTOSS : Histoire, sensorialité et patrimoine culturel immatériel »

10h05-10h40 : Erika Wicky (Bibliotheca Hertziana - Max Planck Institute for Art History) : « Patrimoine olfactif et reconstitutions historiques : les défis de l'authenticité »

10h40 - 11h15 : Réseau régional des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires des Hauts-de-France : « *La frustration de l'authentique, de la perte à la reconstruction* »

11h15 - 11h45 : Discussion

Table 2 – Authenticité, tourisme et voyages : du local à l'international

13h30 - 14h05 : **Philippe Dumont** (École-Musée, Boulogne-sur-Mer) : « *L'école-musée sous l'angle de l'authenticité et des sens* »

14h05 - 14h35 : **Eric Roulet** (ULCO, UR 4030 HLLI) : « *Les traditions indigènes de Nouvelle-Espagne vues par les voyageurs européens du XVIIe siècle* »

14h35 - 15h15 : **Raphaël Willay** (ULCO, UR 4030 HLLI) : « *Le tourisme de mémoire pratiqué par les ressortissants des pays du Commonwealth : un patrimoine culturel immatériel universel* »

15h15 - 16h00 : Discussion et clôture de la journée d'étude

Organisateurs

Marie-Clémence Régnier (UA, UR 4028 "Textes et cultures")
mclémence.regnier@univ-artois.fr

Benoît Santini (ULCO, UR 4030 HLLI)
benoit.santini@univ-littoral.fr

