

JEUDI 14 MARS 2024

9h30 ▶ **Accueil des participants**

10h-10h45 ▶ **Jérôme Fourmanoir (Directeur du Château-Musée de Nemours) :**

- « La vie artistique à Boulogne-sur-Mer au XIX^e siècle » (à distance).

11h-12h25 ▶ **Musiques d'ici :**

- Modérateur : Denis Tchorek

11h-11h20 ▶ **Sandrine Boucher, Directrice-adjointe de la Bibliothèque municipale, et Dominique Ghesquière, spécialiste de compositeurs locaux :**

- « Des partitions entre les livres. Regards croisés sur les collections musicales de la Bibliothèque de Boulogne-sur-Mer ».

11h20-11h40 ▶ **Manuel Couvreur (Université libre de Bruxelles) :**

- « La famille Godefroid et le développement d'une vie musicale à Boulogne-sur-Mer ».

11h40-12h ▶ **Patrick Taïeb (Université Paul Valéry Montpellier 3) :**

- « L'atelier Sedaine / Monsigny et le drame bourgeois : à la ville comme à la campagne ».

12h-12h25 ▶ **Discussion**

PAUSE-DÉJEUNER

14h-15h ▶ **Musiques d'ici et d'ailleurs**

- Modérateur : Patrick Taïeb

14h-14h20 ▶ **Agnès Martel et Bruno Bachimont (Coérémiu, musique traditionnelle) :**

- « Les amours et conclusions du mariage de Magritte et Jean-François. Chanson patoise ».

14h20-14h40 ▶ **Bruno Moysan (membre du Program-Council du Narodowy Instytut Fryderyka Chopina-Institut National Frédéric Chopin, Pologne, et membre-associé de IReMus) :**

- « Mourir en passant. La mort d'Adam Liszt à Boulogne-sur-Mer. La mort de Liszt à Bayreuth ».

14h40-15h ▶ **Discussion**

PAUSE CAFÉ

15h30-17h20 ▶ **Des auteurs entre Boulogne-sur-Mer et l'ailleurs (II) :**

- Modérateur : Iván Valdez

15h30-15h50 ▶ **Ramiro Oviedo (ULCO) :**

- « Sur les traces de Jehan Rictus ».

15h50-16h10 ▶ **Jacqueline Fromonot (Université Paris 8) :**

- « De Boulogne à Balong, en passant par Bulloan : un Anglais sur le continent. W.M. Thackeray (1811-1863) se déterritorialise ».

16h10-16h30 ▶ **Sylvie Kleiman-Lafon (Université Paris 8) :**

- « Les deux Anglais et le continent : Laurence Sterne et Tobias Smollett à Boulogne ».

16h30-16h50 ▶ **Sébastien Côté (Université Carleton, Ottawa) :**

- « Contours de la France littéraire d'Alain-René Lesage : de Paris à sa retraite boulonnaise » (à distance depuis le Canada).

16h50-17h20 ▶ **Discussion et clôture du colloque**

COLLOQUE INTERNATIONAL

Boulogne-sur-Mer : effervescence littéraire, dynamisme musical

12-14 MARS 2024

ULCO

21 rue Saint-Louis
62200 Boulogne-sur-Mer

Organisateur :
Benoît Santini



[HTTPS://HLLI.UNIV-LITTORAL.FR/](https://hlli.univ-littoral.fr/)



MARDI 12 MARS 2024

9h30 ► Accueil des participants

10h ► Introduction du colloque :

- par Jean-Louis Podvin, directeur de l'UR 4030 HLLI, et Benoît Santini, organisateur du colloque.

10h30-12h30 ► Des auteurs/autrices et musiciens/musiciennes entre l'Allemagne et Boulogne-sur-Mer :

- Modérateur : Alain Leduc

10h30-10h50 ► Joëlle Stoupy (ULCO) :

- « J'ai tout simplement le trac » : la traversée transatlantique de Thomas Mann en 1934 au départ de Boulogne-sur-Mer ».

10h50-11h10 ► Albrecht Von Soehnen (historien et chercheur indépendant) :

- « Personnalités du monde germanique à Boulogne-sur-Mer (Heinrich Heine, Sarah Austin, Giacomo Meyerbeer, Richard Wagner, Leopoldine Blahetka) ».

11h10-11h20 ► Pause café

11h20-11h40 ► Caroline Schaubert (ULCO) :

- « Musiciennes germanophones à Boulogne-sur-Mer : Henriette Sontag, Fanny Hensel et Leopoldine Blahetka ».

11h40-12h10 ► Discussion

PAUSE-DÉJEUNER

14h30-16h10 ► Littérature, Amérique latine et Boulogne :

- Modérateur : Benoît Santini

14h30-14h50 ► Lise Demeyer (ULCO) :

- « *La ruta de piscis* de Ramiro Oviedo, de Quito à Boulogne-sur-Mer ».

14h50-15h10 ► Iván Valdez (ULCO) :

- « *Una novela criminal* de Jorge Volpi : Florence Cassez et Boulogne-sur-Mer ».

15h10-15h30 ► Eugenia Faue (Instituto de Formación Continua Doc. "M. Inés Elizalde" et Esc. Normal Sup. "O.V. Andrade" de Gualeguaychú, Argentine) :

- « Emilio Lascanotegui (1887-1966) cónsul y curador en Boulogne: escritor y funcionario, el demiurgo y las tensiones » (à distance depuis l'Argentine).

15h30-16h ► Discussion

16h30-18h ► Visite de la ville de Boulogne-sur-Mer :

- Boulogne-sur-Mer sur les traces de ses artistes, par Eline Guette, conservatrice du Patrimoine.

20H : DÎNER

MERCREDI 13 MARS 2024

9h30 ► Accueil des participants

10h-12h40 ► Des auteurs entre Boulogne-sur-Mer et l'ailleurs (I) :

- Modératrice : Lise Demeyer

10h-10h20 ► Marc Rolland (ULCO) :

- « La lutte entre le chant italien du XVIIIe siècle et la musique symphonique de la fin du XIXe à Venise dans une nouvelle de Vernon Lee ».

10h20-10h40 ► Annpôl Kassis (chercheuse indépendante) :

- « Charles Dickens et Boulogne-sur-Mer ».

10h40-11h ► Jean-Marc Hovasse (Sorbonne Université) :

- « Victor Hugo et Boulogne-sur-Mer, le poème oublié ».

PAUSE CAFÉ

11h30-11h50 ► Mathias Burgé (Association des amis de René Bazin) :

- « *Gingolph l'abandonné*, de René Bazin : un tableau de Boulogne et sa région au début du XXe siècle par le «Fra Angelico des Lettres» ».

11h50-12h10 ► Jean-Pierre Lefebvre (ENS ULM) :

- « Deux figures allemandes de l'attachement durable des écrivains à Boulogne sur mer : Heinrich Heine et Stefan Zweig ».

12h10-12h40 ► Discussion :

PAUSE-DÉJEUNER

14h-16h15 ► Boulogne en musique :

- Modérateur : Marc Rolland

14h-14h20 ► Etienne Jardin (Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française) :

- « Le sens de l'accueil : les artistes boulonnais et les musiciens en tournée (1820-1850) ».

14h20-14h40 ► Denis Tchorek (CNRS) :

- « Guilman, l'Angleterre et la musique. Une entente cordiale ? ».

14h40-15h ► Irina Bazik (UCLA Herb Alpert School of Music) :

- « From Spotlight to Darkness: Leopoldine Blahetka's Forgotten Works For Solo Piano » (à distance depuis le Canada).

15h-15h40 ► Discussion et pause-café

15h45-16h15 ► Entretien sur les activités d'organiste de Denis Tchorek et ses enregistrements

16h30-19h ► Lectures et concert

16h30-17h ► Lectures poétiques :

- Espace culturel de La Chapelle (Heinrich Heine, Emilio de Lascano Tegui, Ramiro Oviedo).

18h-20h ► Concert :

- Concert de Denis Tchorek, de Didier Hennuyer et d'élèves du conservatoire du Boulonnais, auditorium du conservatoire à Rayonnement départemental du Boulonnais (47 rue de Pipots, 62200 Boulogne-sur-Mer).

20H30 : DÎNER