

# **L'humour contemporain : hybridations, résilience et nouveaux médias**

**9h00 : Accueil des participant·e·s**  
**9h00 - 9h15 : Ouverture de la Journée d'Étude**

## **9h00 - 10h30 : Session 1**

**9h15 - 9h40 : Audrey Surbier (Université de Poitiers),**  
Subvertir avec humour l'usage des grossièretés chez Bernard Noël, Nathalie Quintane et Lydie Salvayre

**9h40 - 10h05 : Romain Vidal (Université du Littoral Côte d'Opale),**  
L'humour chez Christian Garcin : à la frontière des genres romanesques

**10h05 - 10h30 : Léa Polverini (Aix-Marseille Université),**  
Préfaces facétieuses pour censeurs obtus : le paratexte égyptien, un espace de contestation

**10h30 - 10h45: Discussion**  
**10h45 - 11h00: Pause**

## **11h00 - 12h30 : Session 2**

**11h00 - 11h25 : Guillaume Foyer (Université du Littoral Côte d'Opale),**  
Humour, douleur, distance : pour une poétique ironique de la honte sociale

**11h25 - 11h50 : Paméla Baës (Université du Littoral Côte d'Opale),**  
*Je est un autre* : humour, simulacre et questionnements identitaires dans *Le Fait du Prince* de Amélie Nothomb.

**11h50 - 12h15 : Pauline Leserre (Université de Lille),**  
Repenser la vieillesse à travers le prisme de l'humour

**12h15 - 12h30 : Discussion**  
**12h30 : Pause déjeuner**

## **13h50 - 14h40 : Session 3**

**13h50 - 14h15 : Amine El Alami (Université Ibn Tofail – Kénitra)**  
L'hybridité comme mécanisme de l'humour dans l'univers fictionnel de Fouad Laroui (visio)

**14h15 - 14h40 : Malak Lakaaz (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès),**  
Rire en langues mineures : l'humour baroque de Laroui et Kourouma comme déconstruction des récits dominants (visio)

**Discussion : 14h40 - 14h55**  
**14h55 : Clôture de la journée**